

**NACHO MONTES PERIODISTA ESPECIALIZADO EN MODA**

Acaba de publicar su primer libro '¿Nada que ponerte?', donde revela las claves para ir impecable en cualquier circunstancia • Tanto mujeres como hombres aprenderán a vestir con esta guía de moda

# «Zapatero iba hecho un cuadro, no sabía vestirse, llevaba 5 tallas más»

**MAMEN CRESPO**

Tiene claro su objetivo, ayudar a que los españoles vistamos mejor. Por ello, ha publicado su primer libro '¿Nada que ponerte?', (Esfera de los libros) en el que nos da las claves para no fallar en cualquier evento que se nos presente. Habla claro de los políticos y de los famosos porque para él vestir es otro lenguaje en el que no se puede fallar.

**Tu primer libro, '¿Nada que ponerte?', ¿ocurre muchas veces esto de estar frente al armario y a pesar de tenerlo lleno no tener nada que ponerse?**

Pues nos ocurre habitualmente porque no nos conocemos o porque no queremos conocernos, casi todo el mundo tiene almacenadas en el armario cosas que no ha usado nunca, cosas que almacena en el armario porque cree que algún día se volverán a llevar. Y yo creo que para que esto no nos pase y tengamos siempre algo que ponernos tenemos que tener orden, limpieza en los armarios y, sobre todo, desechar la ropa, no acumular ropa temporada tras temporada, que no va a hacer más que ocupar espacio. La pauta principal tiene que ver con conocerse, potenciarse, mirarse en un espejo y saber lo que tenemos que ocultar, saber lo que tenemos que incentivar y lo que tenemos

que explotar, porque al final la moda es eso. La moda es la piel que llevamos.

**¿Escribiste el libro porque la gente te decía que no sabía qué ponerse en determinadas ocasiones?**

La idea de escribir el libro surgió porque me lo encargó la editorial directamente. Me llamaron, querían tener un libro sobre moda y, sobre todo, una guía práctica. Y creé un personaje literario porque yo quería hacer algo sarcástico, dentro de lo que no se suele ver en la moda. Casi todas las mujeres, hombres también, pero sobre todo las mujeres que me llaman, contratan o que me piden consejo para algo, siempre dicen que no tienen nada que ponerse y en el fondo es porque no saben potenciarse.

**¿A quién va dirigido el libro?**

Va dirigido a todo el mundo, es una guía bastante práctica para todo el mundo, aunque está más orientado a las mujeres, mujeres de todas las edades, pero hay muchos consejos también para los

hombres, en realidad le puede venir bien a cualquiera.

**¿Solemos equivocarnos los españoles a la hora de vestir y, por ello, has hecho este libro?**

Yo me dedico a esto y es cierto que tenía pendiente hacer una guía con todo lo que yo creía que

debía saber la gente y que no sabe, que, además, son cosas muy básicas. La gente lo desconoce por pura ignorancia, sin ser peyorativo, o directamente porque no se paran a plantearse qué es lo correcto para ir a un sitio. Sí es verdad que en España somos muy atrevidos para muchas cosas, para combinar, y eso es bueno en el mundo de la moda, pero a veces nos saltamos mucho las normas y yo siempre he pensado, y no lo digo yo, lo dice cualquier manual de protocolo, que hay que cumplir unas normas para ir a ciertos sitios. La moda es educación en la indumentaria que llevamos. En España no vestimos mal, sino inadecuadamente en cuanto al protocolo. Somos atrevidos y eso es bueno.

**Entre la clase política, ¿quién acierta y quién se equivoca visitando?**

Se equivocan muchísimo. Casi todas las políticas se equivocan. En los hombres es más fácil no equivocarse pero porque es una cuestión pura de protocolo, con un traje ya está. Pero aún así hay hombres que no saben manejar los trajes. El señor Zapatero, por ejemplo, es un señor que iba

siempre hecho un cuadro porque aunque tenía buena percha, no sabía vestirse, parece que lleva la ropa de su abuelo, cinco tallas más grandes que él. El señor Rajoy va demasiado encorsetado porque no quiere pasar del clasicismo, pensando que eso le va a hacer sentirse diferente. Muchas mujeres van de cabareteras por las mañanas y van hechas un cuadro porque se visten por la mañana como si fueran a una boda, a una ceremonia, llenas de colorines. Mira Leyre Pajín o Sonsoles Espinosa, una mujer con una percha maravillosa. Una tía alta, con buena arquitectura y que a veces se vestía de gris y que otras veces para ceremonias a las que hay que ir arreglada iba de traje y con un saco y sin ropa interior. Esperanza Aguirre es una

« Hay que mirarse en el espejo y saber lo que hay que ocultar o explotar »

« Victoria Abril es una mujer que siempre va igual, hecha un esperpento »

mujer muy correcta en el protocolo, sabe siempre cómo tiene que ir a los sitios, sabe lo que es un cóctel, un largo, corto y eso es bueno manejarlo.

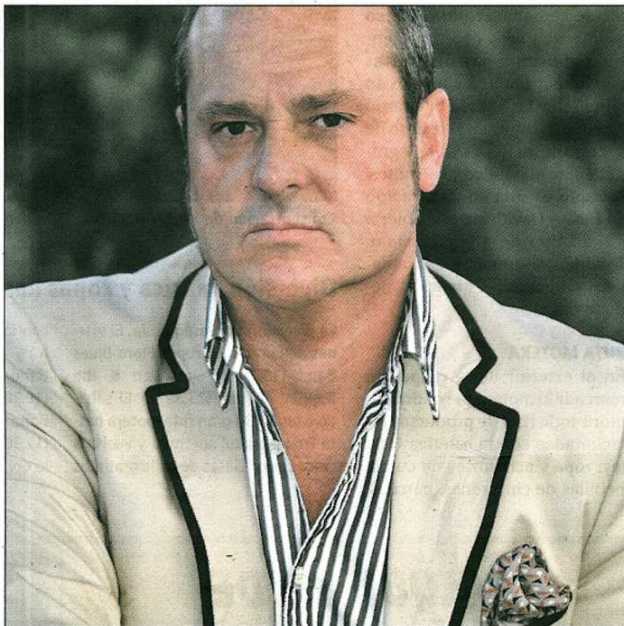
**Y entre nuestras famosas, ¿quién va impecable y quién va mal?**

Hay una famosa internacional que pongo muchas veces como ejemplo, Victoria Abril. Es como ir hecha un cuadro en cualquier situación de la vida. Y, a veces, las famosas, sobre todo las actrices y la gente que se dedica al colorín, es decir al escenario puro y duro, confunden lo que es una escena con lo que es la vida real. Victoria es una mujer que siempre va igual a los sitios, hecha un esperpento.

**De todos los consejos que has escrito, ¿hay alguno que pienses que va a ayudar mucho?**

Sí, cómo tenemos que ir a una boda, a un entierro, dependiendo de si somos familiar o no, si hay tal temperatura, del lugar del mundo en que se celebra, porque la moda es como una maleta de un viaje. Cuando nos vamos a un viaje y miramos la ropa que metemos en la maleta pensamos que depende del clima, depende del lugar. No es lo mismo que nos vayamos a Moscú que a Hawai, pues en la vida es igual, es como esa maleta.

Twitter: @mamenrespo



El periodista Nacho Montes tras la entrevista con GENTE RAFAEL HERRERO/GENTE