

«La moda es lo que gritamos al mundo»

Nacho Montes revela en '¿Nada que ponerte?' todos los secretos para estar 'chic'

BEL CARRASCO / Valencia
Las librerías están abarrotadas de títulos que enseñan a desenvolverse en mil facetas de la vida cotidiana. A relacionarse con los demás, a cultivar la inteligencia emocional y a comer según unas pautas saludables, por poner sólo tres ejemplos. Sin embargo, hay pocos manuales que hablen de algo tan presente y visible en nuestra sociedad como es la moda, el arte de vestirse de forma adecuada en cada momento.

El periodista Nacho Montes cubre ese hueco con *¿Nada que ponerte?*, una guía práctica que muestra los secretos de la moda para

estar *chic* y elegante a cualquier hora, a cualquier edad y en cualquier ocasión.

En el prólogo, Montes confiesa su fascinación por los trapitos desde la más tierna infancia: «Recuerdo tardes sentado escuchando a mi madre maquillarse, peinarse o vestirse para cualquier reunión social». Muy pronto llegó a la conclusión de que la moda es como un guante. «Si sabemos escogerlo y amoldarlo a nuestra mano no perdemos la libertad y el movimiento de los dedos. Si

ella se hace con nosotros

Política, mujeres y el 'rojo Barberá'

>«En la política hay mujeres con imagen poderosa. Y otras que arrastran una marea negra de incorrecciones. Es un error común el ir demasiado vestidas a todo acto, como cabareteras sin edad, o demasiado dejadas, como vacas sin cercero. Rita Barberá me parece una mujer potente, que ha sabido marcar su propio sello, sea tendencia o no. Eso en la moda es muy positivo, porque la moda es la piel que nos envuelve».

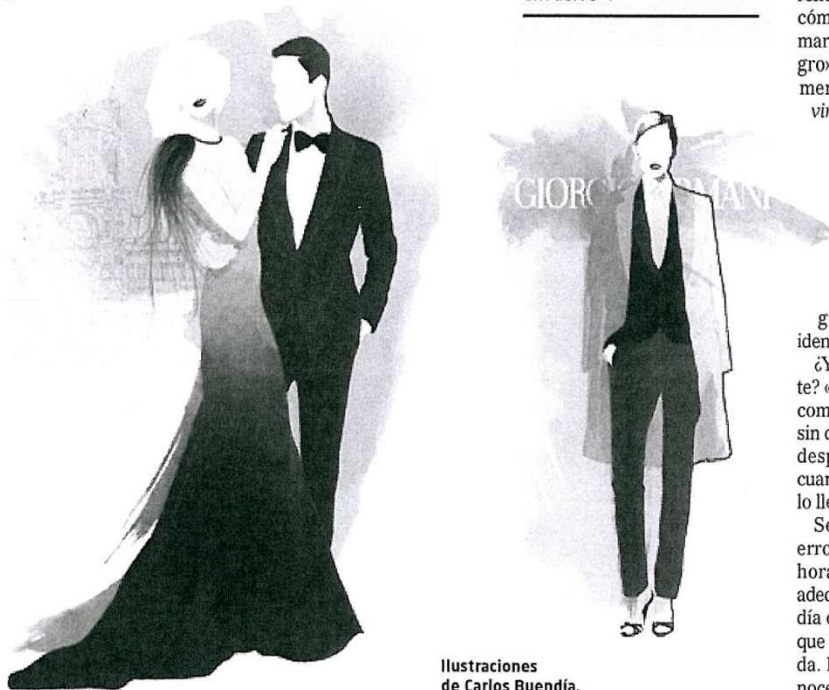
tros, si nos oprime y condiciona, quedaremos mancos e inertes ante lo que nos rodea».

Ilustrado con los glamurosos figurines de Carlos Buendía, *¿Nada que ponerte?* repasa a la indumentaria femenina de los pies a la cabeza, con un agradable toque de ironía y humor que se plasma en un personaje ficticio, doña Clotilde, encarnación de los excesos de las *fashion victims*. En 250 páginas, Montes explica de la A a la Z los secretos del bien vestir que culminan con una útil guía de conceptos que incluyen las alpargatas valencianas entre otros complementos y tejidos. Sugerencias para ir de boda o funeral, cómo organizar un fondo de armario, «que no es un agujero negro», reflexiones sobre la vestimenta de las tribus urbanas, el *vintage*, etcétera.

«La moda no es eso que unos imponen a otros, es lo que nosotros gritamos al mundo», sentencia Montes. «Es bueno saber valorarse, conocerse y después diferenciarse. La moda es nuestra segunda piel, eso que nos identificará siempre ante la vida».

¿Y la elegancia, en qué consiste? «Es algo intangible, que no se compra, ni se alquila», responde sin dudar. «Es ese perfume que desprenden algunas personas cuando entran en un lugar y todo lo llenan de luz».

Según Montes, el principal error que comete la mujer a la hora de vestir «es no saber lo adecuado para cada momento del día o cada situación». «Eso es lo que enseña el protocolo de la moda. Es sencillo pero hay que conocerlo», concluye.



Ilustraciones de Carlos Buendía.